



Program Ramowy

dla kierunku: Artystycznego (Grupa 15-18)

W programie ramowym studiów znajdziesz informacje o tym, na jakie zajęcia będziesz uczęszczać, studiując na tym kierunku.

Grupa Student (15–18 lat)

Cel: Intensywny trening warsztatowy, budowanie indywidualnego repertuaru egzaminacyjnego oraz przygotowanie do pracy w warunkach profesjonalnego planu filmowego i sceny.

Semestr I: Warsztat klasyczny i technika

- **Interpretacja wiersza i prozy:** Praca nad tekstami klasycznymi i współczesnymi. Nauka analizy logicznej tekstu, odnajdywania podtekstów i budowania frazy pod kątem wymogów egzaminacyjnych.
- **Elementarne zadania aktorskie (EZA):** Trening „prawdy scenicznej” poprzez etiudy z przedmiotem, etiudy bez słów oraz budowanie relacji z partnerem w działaniu.
- **Technika mowy i emisja Głosu:** Akademicki trening dykcyjny, praca nad oddechem (tłocznia brzuszna) oraz impostacja głosu. Eliminacja napięć blokujących ekspresję.
- **Wstęp do historii teatru:** Przegląd kluczowych nurtów i reformatorów (od Stanisławskiego po Grotowskiego i Kantor), niezbędny do budowania świadomości artystycznej.

Semestr II: Aktor przed kamerą i scena dyplomowa

- **Aktorstwo filmowe i casting:** Praca z kamerą – nauka gry w różnych planach (bliski plan, amerykański), analiza self-tape’ów oraz techniki radzenia sobie podczas przesłuchań do produkcji filmowych.
- **Piosenka aktorska:** Warsztat interpretacji utworu muzycznego. Praca nad osadzeniem tekstu w melodii i przekazem emocjonalnym.



- **Budowanie teczki i repertuaru:** Indywidualne konsultacje w doborze tekstów na egzaminy wstępne do szkół teatralnych (AT, AST, PWSFTviT).
- **Pokazy:** Omówienie scen dramatycznych i profesjonalnej przestrzeni scenicznej.